

Saggio Spettacolo 'RECITAR NARRANDO'

Domenica 8 giugno 2008 alle ore 21 grande successo per il saggio spettacolo "RECITAR NARRANDO" da Dante Alighieri - La divina Commedia - Prima cantica - Composizione Drammatica di Domenico Galasso, con la partecipazione degli allievi della IV edizione del corso di Avviamento all'espressione curato da Domenico Galasso.

Continua a leggere le... Note del regista Domenico Galasso

Nembrot della stirpe di Cam, primo re di Babele, per la cui "oltracotanza" le lingue si confusero, è punito, nel fondo dell'Inferno, tra i giganti che non parlano.

"Raphèl maì amiche zabì almi": nessuno può comprenderlo, né a lui è concesso di comprendere chi gli parli.

Ammasso contorto e deforme di vocali che si strozzano nelle consonanti. Dante e Virgilio odono e poi vedono ma non si fermano; non possono sprecare parole inutilmente: devono continuare il loro viaggio, che è la nascita di una Lingua che si sviluppa in forma poetica durante il cammino attraverso i tre regni.

I versi, legati in terzine che si generano le une dalle altre, si irradiano gli uni su gli altri e la scansione metrica diventa un fatto non misurabile: diventa Poesia. La riverente e rigorosa recitazione dei versi permetterà di cogliere, nel flusso della narrazione che Dante ci fa della sua "esperienza", quegli armonici accordi che sono il mutevole paesaggio nel quale, fra i tanti che vorrebbero, alcuni personaggi, ognuno col proprio ritmo, col proprio respiro, diranno la loro pena, il loro peccato, la loro storia.

Lo spettacolo è strutturato sull'interpretazione dei passi più significativi accompagnati da una narrazione che aiuta ad approfondire il senso.