

## Stasera Eduardo

**ALLESTIMENTO** Nel 1994 a dieci anni della scomparsa di Eduardo gli "Amici" hanno voluto assemblare uno spettacolo commemorativo sulle opere del grande autore napoletano. Lo spettacolo è una simpatica antologia delle scene più vibranti dei lavori di Eduardo. Dalle opere recitate in passato per intero, vengono riproposte: Da **NON TI PAGO** la "scena della pistola" la più surreale, grottesca di tutta la commedia; da **QUESTI FANTASMI** l'inizio, con la godibile "anima nera"; Raffaele a forbito colloquio con "anima in pena"; Pasquale Lojacono in un'atmosfera di convincente suggestione; da **NAPOLI MILIONARIA** la scena del finto morto già immortalata a Eduardo in un memorabile film degli anni cinquanta; da **NATALE IN CASA CUIELLO** la letterina dispettosa di Tommasino figlio di Luca, classica invenzione che ha fatto scuola ispirando in seguito altri grandi del teatro e di cinema con lettere che si sono rivelati strumenti esilaranti. Unica concessione per commedia non allestita per intero **NAPOLI MILIONARIA** con la scena del finto morto già immortalata da Eduardo in un memorabile film degli anni cinquanta. **STASERA EDUARDO** è un esperimento che tiene desta l'attenzione del pubblico dalla prima all'ultima battuta e con questo intento è nato, non per mancanza di idee da portare in scena. La Compagnia ricorre a questa panoramica Eduardiana per celebrare un Autore a cui è particolarmente legato e che riesce a coniugare il teatro popolare con una ricchezza di temi esistenziali rimanendo sempre in bilico tra comicità e dramma, usando il dialetto napoletano come strumento privilegiato per trasmettere i sentimenti dei personaggi. Lo spettacolo continua ancora ad essere in cartellone riscuotendo sempre consensi unanimi sia nella versione estiva che in quella più tradizionale nei periodi invernali nei teatri. Nel '96 viene riproposto "NON TI PAGO" in relazione ai ritardi dell'allestimento di un nuovo lavoro dialettale che Ivaldo Rulli si appresta a tradurre da Goldoni... Lo spettacolo viene proposto nella rassegna "TEATRO INSIEME" che i gruppi lancianesi presentano ad Orsogna in mancanza di un teatro a Lanciano. Tante repliche e rinnovato successo anche con un cast parzialmente rinnovato.

**PROFILO DELL'OPERA** Questo spettacolo è stato allestito in occasione del decennale della scomparsa di Eduardo. Gli "Amici della ribalta" da alcuni anni affezionati al repertorio Eduardiano, ne testimoniano degnamente l'assoluta classicità e la fondamentale vitalità. Non si sospetti irriverenza nell'impresa documentaristica di risolvere in contrazione di tempo quanto gli "Amici" hanno già esaurientemente onorato recitando interi i testi che stavolta assurgono a frammenti, e tuttavia apparrebbe irragionevole etichettare un "meglio di Eduardo" come sarebbe illogico, poniamo, chiedere alla Gioconda Leonardesca se il lato destro sia più bello del sinistro; d'altronde in altre discipline sublimi sono state realizzate sintesi mirabili per risultati. Il tempo è tiranno; oggi anche gli orologi hanno fretta: Operazione lealtà, dunque meritoria quella degli "Amici della ribalta" nella ricorrenza del centenario della nascita di Eduardo.